



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Lennart Booij, a man with dark hair and a light beard, wearing a blue blazer over a light blue shirt and a red sweater. He is standing with his arms crossed against a textured, brownish background. The image is partially framed by a blue and green geometric shape in the top-left corner.

Lennart Booij



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

10.15 uur

Opbrengsten ZonMw programma Kunst en Cultuur in de langdurige zorg en ondersteuning

Désirée te Marvelde, senior programmamanager en teamleider cluster Ouderen, ZonMw

10.25 uur

Wat is de impact van kunstinitiatieven op senioren en wat zijn werkzame mechanismen en strategieën om kunstinitiatieven te verduurzamen?

Interview met **Tineke Abma**, bijzonder hoogleraar Kunst en Zorg, ESHPM/ Erasmus Universiteit, bijzonder hoogleraar Ouderenparticipatie, LUMC en directeur/bestuurder, Leyden Academy on Vitality and Ageing

10.35 uur

Maatschappelijke waarde in beeld

Kunst raakt, verbindt en draagt bij aan kwaliteit van leven. Maar hoe maakt je die maatschappelijke waarde zichtbaar? En hoe vertaal je ervaringen en impact naar onderbouwde keuzes in beleid en financiering? Tijdens deze presentatie krijg je een inspirerend inkijkje in de wereld van impactmeting. Aan de hand van een praktijkcase bij Vitalis ontdek je hoe de impact van kunst inzichtelijk en meetbaar kan worden gemaakt en welke kansen dit biedt voor de verdere ontwikkeling en borging van kunst en cultuur in de zorg.

Pim Ketelaar, lid Raad van Bestuur, Stichting VitaValley
Maaïke Mul, cultuuraanjager, Vitalis Welzijn, Zorg en Wonen

10.55 uur

Koffie- en theepauze

11.25 uur

Toekomstverkenning Zorg en Cultuur: kunst helpt zorginfarct voorkomen

Hoe houden we de langdurige zorg mensgericht én toegankelijk in een snel vergrijzende samenleving? De Toekomstverkenning Zorg en Cultuur laat zien dat inzet van kunst en cultuur in de zorg bijdraagt het voorkomen van een zorginfarct. Een verkenning die de ingezette beweging van zorg naar gezondheid ondersteunt en laat zien dat inzet van kunst in de (langdurige) zorg bijdraagt aan kwaliteit van bestaan.

Crétien van Campen, voorzitter ZonMw programmacommissie Kunst en Cultuur in de Langdurige zorg en Ondersteuning en senior onderzoeker, Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP)

11.45 uur

Plenair gesprek

Hoe worden ook kunst en cultuur een vanzelfsprekend deel van het dagelijks leven van mensen in een kwetsbare positie – en wie pakt welke rol?

o.l.v. **Lennart Booij**

Margje Mahler, raad van bestuur, Sensire

Luciën Bianchi, programmamanager Kunst en Zorg, Cordaan en kwartiermaker Kenniscentrum Kunst en Zorg

Met reacties van:

Anno Pomp, coördinator strategie, ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)

Cathalijne Poppe, MT-lid directie Erfgoed en Kunsten, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW)



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Désirée te Marvelde, a middle-aged woman with short, wavy, light brown hair. She is smiling broadly, showing her teeth. She is wearing a light pink or beige blazer over a white top. Her glasses are perched on her head. The background is a blurred green, suggesting an outdoor setting. The image is framed by a blue and green geometric design in the top left corner.

Désirée te Marvelde









- ← Toilets
- ← Garderobe
- ← Koffie & Thee
- Lift
- Office / Kantoor









Welkom bij
AMPHION
/CULTUURBEDRIJF







Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

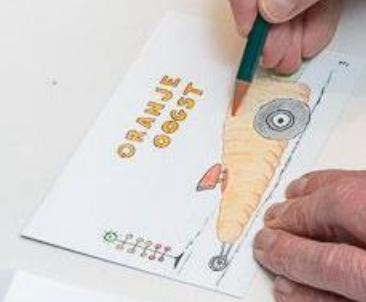
27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Tineke Abma, a woman with short brown hair, smiling and looking slightly to the side. She is wearing a brown jacket over a patterned scarf and a dark top. Her arms are crossed. The background is a blurred outdoor setting with green foliage. The image is framed by a blue and green geometric design in the top left corner.

Tineke Abma











the mutual influence of form and colour
has been clear. A yellow box a blue box a green box
all these different spiritualities
Ayman 23/03/2024 in U.S.

F.F. is a nice
en interesting
place for me.

The painting
is the most
interesting

take together
is the most
of beautiful
time for me.

The tradition
The traditions
is also interest-
ing in impor-
tant things.

to learn with
other is also
nice.

respect with
other is im-
portant.



Art must
Beholder = Sub-
ject more pleasure
Creating your
Something we
our daily but













Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Pim Ketelaar, a man with short brown hair, a beard, and glasses, smiling. He is wearing a light blue button-down shirt under a grey blazer. The background is a blurred green forest. The image is framed by a blue and green geometric design in the top-left corner.

Pim Ketelaar

Maatschappelijke waarde in beeld

**Kwaliteit van bestaan:
maak met kunst het verschil**



A Newton's cradle with five spheres. The leftmost sphere is red and is in motion, having just struck or about to strike the other four spheres. The other four spheres are silver and are stationary. The background is a dark, gradient blue.

Wij maken impact met inzicht.

Zo versnellen we transformatie in zorg en welzijn.

Dat doen we met de ***Social Return on Investment (SROI)*** methode.

Dit is een gevalideerde, gestructureerde aanpak om **met alle stakeholders** in dialoog de **maatschappelijke waarde** te bepalen en op basis hiervan **de dialoog over duurzame inbedding** te ondersteunen.

Het meten van maatschappelijke impact

VitaValley

‘Transformatie met maatschappelijke impact!’



Ja, maar...

‘Show me the evidence!’

‘Er is geen sluitend bewijs’

‘De kosten en baten vallen niet op dezelfde plek’

‘De zorgverzekeraar / gemeente / het zorgkantoor moet dit gewoon betalen’

‘De schotten tussen Zvw, Wlz en Wmo zitten in de weg’

‘Dit is niet in geld uit te drukken’

‘We moeten meer onderzoek doen’





Betere
gezondheids-
uitkomsten



Afbuiging
kosten

Impact meten!

#Hoe dan?

Meer kwaliteit
van leven

Meer
werkplezier



?

Hoe meten we dat?
Met welke indicatoren?
Wat is dat waard?

!

Veel variabelen - samenhang
Prospectief - onzekerheden
Causaal verband



De methode SROI

Principes

- Betrek de stakeholders
- Onderzoek en begrijp wat er zal veranderen
- Waardeer wat er toe doet
- Betrek alleen relevante en significante zaken
- Claim niet teveel
- Wees transparant
- Verifieer de aannames en resultaten



SROI ...

$$= \frac{\text{Totale waarde maatschappelijke baten}}{\text{Totale waarde kosten}}$$



Geeft inzicht in:

- Welke kosten worden gemaakt – *initieel en structureel*
- Welke baten plausibel zijn – *domeinoverstijgend*
- Waar onzekerheden bestaan
- Hoe kosten en baten zijn verdeeld

Ondersteunt de dialoog over duurzame inbedding



Impactmodel

Samenvatting



Ertoe doen. Samen doen. Meedoen.

Samen Creatief



Doel

Kunstactiviteiten een prominentere, kwalitatief sterkere en structurele plek geven in het activiteitenaanbod.

Doelgroep

Het initiatief richt zich op vitale en minder vitale ouderen van 65 jaar en ouder; bewoners van de zorglocaties en in de wijk

Vorm

Wekelijkse activiteiten door activiteitenbegeleiders, kunstenaars en vrijwilligers

Tijdshorizon en opschaling

- Periode: 2024-2028
- Deelnemers: groeit van 50 naar 500 deelnemers



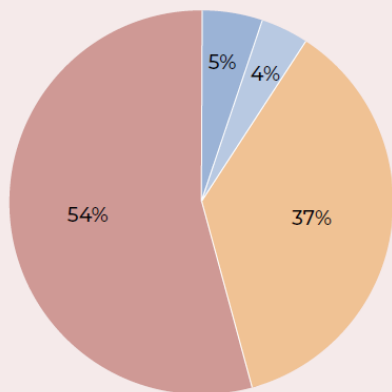
SROI ratio: 3,6

Value drivers:

Belanghebbende	Value drivers	Resultaat
Deelnemers (en kijkers)	Kwaliteit van bestaan	+ + + +
Vrijwilligers	Kwaliteit van bestaan	+
Zorgverzekeraar	Minder kosten Zvw	+ + +
Zorgkantoor	Minder kosten Wlz	+
Vitalis	Minder kosten personeel	++
Gemeente	Minder kosten Wmo	+

Inbreng

per belanghebbende



Totaal: €516K

Gemiddeld €412 per deelnemer per jaar

Samen Creatief

Vitalis

Deelnemers

Vrijwilligers

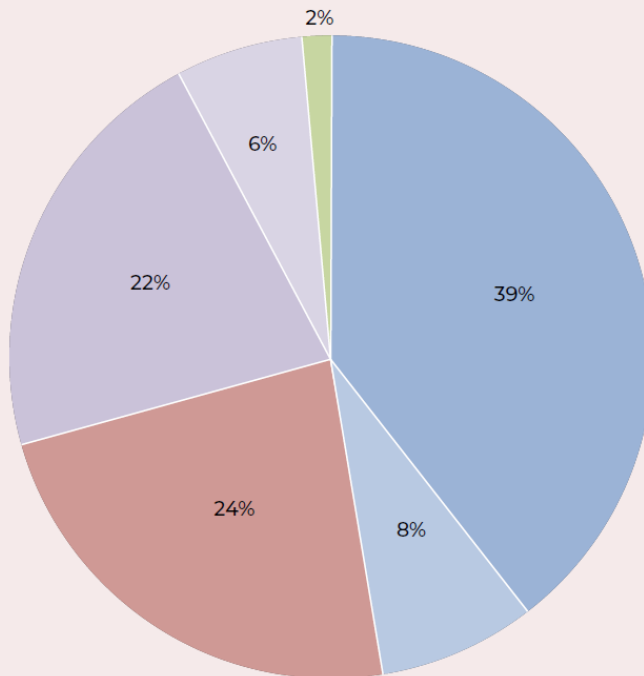
Zorgverzekeraar

Zorgkantoor

Gemeente

Opbrengst

per belanghebbende



Totaal: €1,9M

Gemiddeld €1.490 per deelnemer per jaar



Moeilijk financieel te waarderen baten

- ✓ Zingeving en professionele voldoening
- ✓ Ontlasten van naasten
- ✓ Werkplezier, verloop en verzuim

- **5 initiatieven onderzocht:** 5 handreikingen + landelijke analyse
- Gemiddelde **SROI-ratio: 4**
- **Ondersteunt de dialoog:**
 - *Kunstinitiatief:* maatschappelijke waarde, doorontwikkeling en duurzame inbedding
 - *Landelijk:* de rol van kunst in de beweging naar preventie en versterking van de sociale basis





Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Maaike Mul, a woman with blonde hair, wearing a white floral blouse and a black cardigan, standing outdoors in front of green foliage. The image is framed by a blue and green geometric design in the top-left corner.

Maaike Mul





Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Margje Mahler, a woman with long brown hair, wearing a black dress with a colorful floral pattern. She is standing in front of a brick wall with vertical metal bars, possibly a staircase or industrial setting. Her hands are clasped in front of her, and she is wearing a gold bracelet on her left wrist.

Margje Mahler



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht



Luciën Bianchi



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht



Cathalijne Poppe



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

A portrait of Crétien van Campen, a middle-aged man with grey hair and a beard, wearing a dark blue button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred green field. The image is framed by a blue and green geometric design in the top-left corner.

Crétien van Campen

Toekomstverkenning Zorg en Cultuur

Urgentie, visie en een plan van aanpak voor een integratie
van cultuur in de langdurige zorg en ondersteuning





Toekomstvisie

Verbreiding van de beweging

Zorginfarct op komst

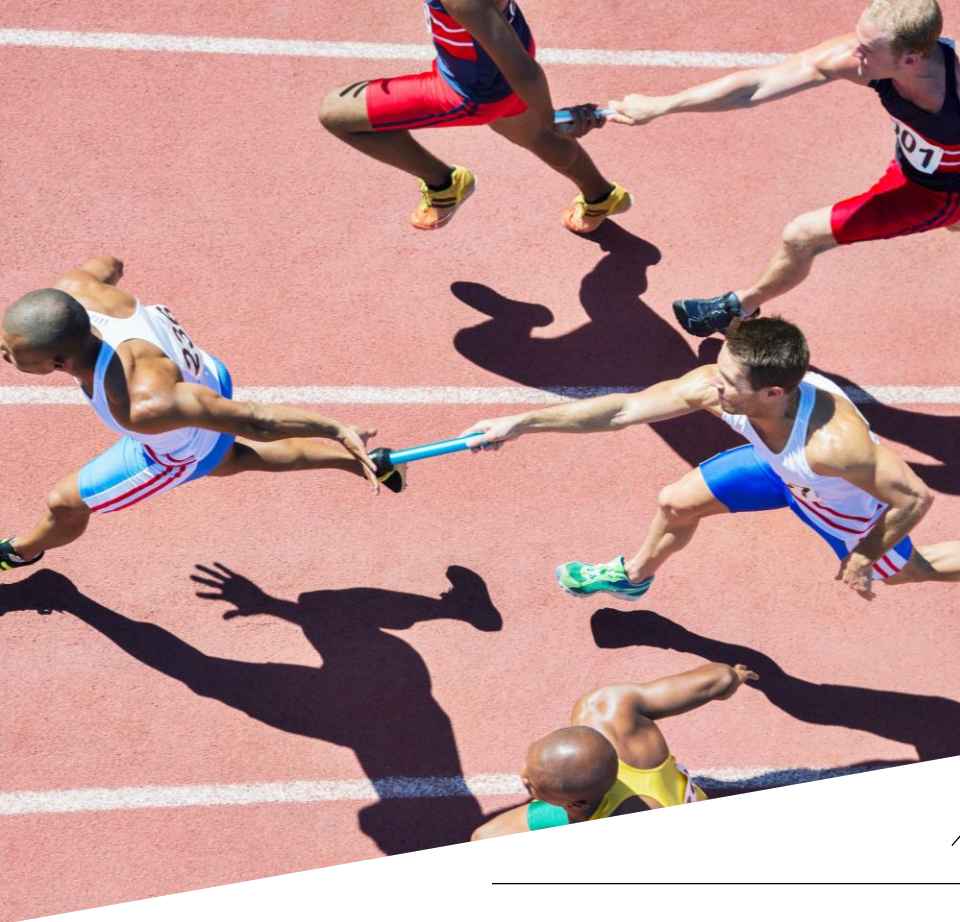


Stip op de horizon



Twee paden





Wie pakt welke rol?

Toekomstverkenning Zorg en Cultuur

Urgentie, visie en een plan van aanpak voor een integratie
van cultuur in de langdurige zorg en ondersteuning





Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

Middagprogramma

12.30 uur lunch

13.30 uur ronde 1

14.30 uur wisselpauze

14.50 uur ronde 2

15.50 uur wrap-up

16.00 uur napraten met hapje en drankje



Kwaliteit van bestaan: maak met kunst het verschil

27 mei 2026 – Villa Jongerius Utrecht

12.30 uur

Lunchpauze *Grand café en 1^e verdieping Hoofdkantoor*

Je hebt de mogelijkheid projectvoorbeelden waar de maatschappelijke waarde voor is onderzocht, te ontmoeten en kennis en ervaringen uit te wisselen.

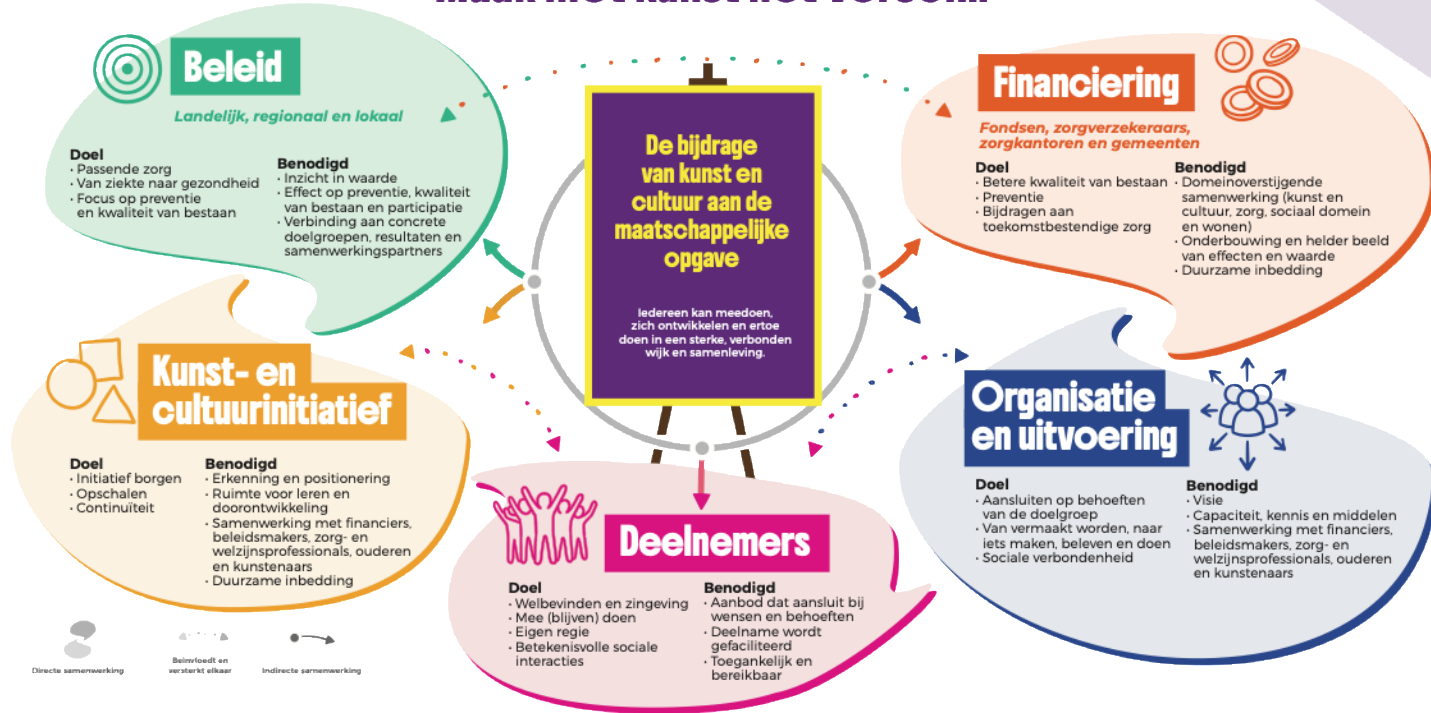
Deelnemende projecten zijn:

- *Kreggel & Kwiek van Stichting Fit-ART*
- *Samen Creatief van Vitalis*
- *Framer Framed X Cordaan*
- *Zomerschool van Kunstmuseum Den Haag*
- *Kunst door de Brievenbus van Amphion*

Je vindt ze op de 1^e verdieping van het Hoofdkantoor.

Kwaliteit van bestaan: Maak met kunst het verschil

Prototype
Denk met ons mee!



Hoe doen we dit?



Wederkerigheid
We hebben elkaar nodig en versterken elkaar.



Rollbewustheid
We kennen elkaars rol, perspectief en verantwoordelijkheid.



Domein-overstijgend
We werken samen over domeinen en belangen heen.



Regionaal verbonden
We benutten wat lokaal kan en delen wat helpt.



Leren en verbeteren
We reflecteren, leren en ontwikkelen door.

Waarde van kunst- en cultuurinitiatieven



Meer plezier en zingeving



Sterkere sociale basis en leefbare wijken



Maatschappelijke waarde



Preventie



Langer zelfstandig en eigen regie

Financiële waarde (SROI)

Elke euro investeren in kunst en cultuur levert maatschappelijke en economische winst op.



(gemiddelde opbrengst op lange termijn)